

«Согласовано»  
Зам. директора МОУДОД ДЮЦ «Саям»  
Октябрьского района  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

\_\_\_\_\_ Баширова Г.К.

«Утверждено»  
Директор МОУДОД ДЮЦ «Саям»  
Октябрьского района  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

\_\_\_\_\_ Арсланова Э.Н.

*Приказ № 73/1 от 11.09.2007 г*

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## ОБЪЕДИНЕНИЯ

### «СТРАНА ЧУДЕС»

**Педагог:** Тимченко Н.И.

Рекомендовано  
на методическом Совете № 3 10.09.07.  
на педагогическом Совете № 3 11.09.07

2007-08 уч. г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения «Страна чудес» рассчитана на работу с детьми первых и вторых классов начальной школы от 7-11 лет.

Программа рассчитана на 144 часа на 1 год обучения.

Приём в объединение проводится по желанию детей без ограничений по способностям, психо-физиологическим возможностям, без предварительного отбора.

Занятия проводятся по утверждённому расписанию. Урок равен 45 минутам.

Для 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 урока с 10 минутными переменами между уроками.

Занятия ведутся по подгруппам по 1 уроку.

Между занятиями на перемене проводится регулярное проветривание кабинета. В течение урока через 20 минут проводятся разминки, физкультминутки на 1-3 минуты для глаз, рук и т.д.

В группах 1 года обучения могут заниматься не менее 15 человек.

Мебель для занятий промаркирована в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

На занятиях используются материалы, соответствующие нормам СанПин.

С детьми проводится необходимый инструктаж по определённому графику, который фиксируется в соответствующих документах.

Она является художественной, модифицированной.

### **Цель** данной программы-

Расширение круга возможностей ребёнка в постижении окружающего мира через художественное (изобразительное) творчество, раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательные отношения друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

В программу включены занятия посвященные изучению башкирского народного творчества.

Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирования художественного вкуса. Основу народного искусства составляет творческий ручной труд.

Основными задачами этого раздела являются:

- приобщение детей к башкирскому народному творчеству, обучению их приемам традиционного художественного мастерства, владение образным языком изобретательного искусства;

- воспитание бережного отношения, интереса и любви к природе и искусству родного края, формирование у детей отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами воспитания, познания, с эмоциональной и общественной сторонами науки человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное внимание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Психологи считают, что всякая способность развивается только в процессе той деятельности, которая без нее не может осуществиться. «Детей нужно учить, но в той последовательности, которую подсказывают потребности ребенка, теми способами, которые естественно, не пропуская необходимых ступеней овладение рисованием, ведут их в зону ближайшего развития» (С. Левин «Ваш ребенок рисует. Как учить.»).

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях работы в системе дополнительного образования. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Программа предусматривает изучение основ рисунка, живописи, декоративного искусства, приобретение навыков рисования с натуры, по памяти, представлению и др.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий)
- демонстрации (объяснение сопровождается демонстрированием наглядного, иллюстративного материала)
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

В игровом занятии используются формы **индивидуальной работы** и **коллективного творчества**. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста говорят о том, что они продолжают играть со всем, что их окружает. Мир изобразительного искусства для них тоже игра. Поэтому большую роль играет направленная сюжетная игра, через которую они более эмоционально и естественно решают учебные задачи. Такой методический подход реализуется путем выполнения различных упражнений и заданий, базирующихся на способности детей воспринимать информацию с помощью главных героев этой игры – Карандаша и Кисточки, выступающих в роли учителя и его помощника.

#### **Уроки кисточки:**

«Волшебные краски»,

«Цвета осени»,

«Праздник радуги»,

«Ягоды, овощи, фрукты»,

«Первый снег»,

«Удивительные прогулки» и др. - помогают эмоционально и активно освоить цветовую гармонию живой природы и предметной сферы, красоту цвета и тона.

#### **Уроки карандаша:**

«Точка, линия, штрих»,

«Упражнения с простым карандашом»,

«Наши друзья животные»,

«Простые геометрические формы» и др. - в доступной и привлекательной форме содействуют изучению основ изобретательной грамоты.

Погружаясь в мир игры, дети изучают специальные термины, понятия и приемы изобразительной работы, определяют цвета, разделяя их на холодные и теплые, учатся видеть гармоничные цветовые сочетания, чувствовать форму, ее пропорции, конструктивные особенности и пространственное положение.

Задания выполняются различными художественными материалами: простыми и цветными карандашами, фломастерами, тушью, акварельными и гуашевыми красками, цветными мелками, аппликацией, пластилином и многим другим, что позволит стимулировать активность мысли и чувства, память и воображение, наблюдательность и, в целом, творческую деятельность ребенка.

Усиление познавательной активности и творческого воображения ведется за счет использования на уроке ярких образов, представленных литературными произведениями. Народные сказки, потешки, песенки, стихи известных поэтов являются основой для тематического рисования. Главное - распространить доброе отношение ребенка на все живое, научить удивляться и восхищаться необыкновенным многообразием растений, насекомых, рыб, птиц, животных.

Все задания размещены и построены по **принципу «от простого к сложному»**. Каждый вид изобразительной деятельности детей дается с учетом ранее приобретенных знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отменить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Основной формой являются **занятия**, которые могут быть и творческими портретами, и занятиями импровизациями, и занятиями – экспериментами и праздниками. Отчет о работе проводится в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Учащиеся должны знать:

- название основных и некоторых составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, силуэт;
- названия инструментов, приспособлений;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём.

### Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- пользоваться гуашью, акварелью, восковыми мелками; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов, их смешением;
- владеть основными приёмами работы кистью (мазки) и карандашом (точки, штрихи и др.)
- правила плоскостного изображения;
- рисовать кистью элементы орнамента, знать особенности национального орнамента.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Сост. А.Г. Лазарева. – М: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

