

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия
№93» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании МО

Протокол от
« 05 » 09 20 17
№ 1

Согласовано
Заместитель директора по
УВР

И. В. Копеев
« 05 » 09 20 17

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия №93»

Д. И. С. П.
Приказ № 100 от « 05 » 20 17 г.


Рабочая программа

Предмет *Музыка*

Для 3-4 классов, на уровень начального общего образования

Разработана на основе примерной рабочей программы

«Музыка» В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр (1 -4 классы)

Составители: Галиева Г. Ф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (с изменениями и дополнениями на 11.01.2015г.), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Законом Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013 г, ООП НОО МАОУ «Гимназия № 93», Положением о рабочих программах МАОУ «Гимназия № 93», на основе программы «Музыка», на основе авторской программы «Музыка» В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр по концепции Д. Кабалевского, М. «Просвещение» 2007 г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: авторская учебная программа «Музыка» Л.В. Школяр, В.О. Усачёва (Образовательная система «Школа 2100»). Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Цель массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления обучающихся начальных классов, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной общей школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:
 - основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
 - начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

3 класс

Тема первого полугодия: **«Музыка моего народа» (17 часов)**. Общие представления о музыкальной жизни страны. Государственная музыкальная символика – гимн России и Башкортостана. Фольклор, духовная музыка и профессиональное русское и башкирское композиторское творчество – три основных направления развития отечественной музыкальной культуры, их интонационно-мелодические особенности, взаимосвязь, взаимовлияние, взаимопроникновение. Отражение в отечественной музыке истории, культуры, традиций народа, глубины и своеобразия внутреннего мира человека. Красота родной земли, природы, человека в народной и профессиональной музыке.

Народное и профессиональное музыкальное творчество. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Взаимовлияние и взаимообогащение музыкальной культуры русского и башкирского народов. Творческое сотрудничество композиторов и музыкантов-исполнителей России и Башкортостана.

Народная песня-летопись жизни народа. Многообразие жанров русских народных песен, характерные особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Коллективная музыкально-творческая деятельность народа. Стили и жанры башкирской народной музыки и их отличительные особенности. Национальная разновидность горлового пения – узяу. Многонациональный характер музыкального фольклора России и Башкортостана – источник его богатства и разнообразия.

Творческие портреты композиторов, музыкантов-исполнителей. Выдающиеся исполнительские коллективы: хоровые, симфонические, известные в России и за рубежом. Театры оперы и балета. Детские музыкально-творческие коллективы страны и родного края. Всероссийские и республиканские фестивали и конкурсы музыкантов.

Тема второго полугодия: **«Музыкальный язык других народов» (18 часов)**. Современная музыкальная жизнь страны. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, игры-драматизации. Многообразие жанров музыкального фольклора, их характеристика и истоки.

Народная и профессиональная музыка, их взаимовлияние. Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора, исполнителя, слушателя).

Музыкальные традиции народов Урала и Поволжья. Сходство и различия интонационно-образного языка и культурных традиций народов России. Музыкальная речь как способ общения между людьми разных национальностей.

Творческие портреты композиторов, музыкантов-исполнителей. Выдающиеся исполнительские коллективы: ансамбли песни и танца, оркестры народных инструментов. Региональные конкурсы и фестивали музыкантов. Национальные музыкальные инструменты. Народные праздники и обряды.

Взаимопроникновение и взаимообогащение музыкальной культуры народов России.

Сохранение и развитие национальных традиций народов, проживающих в республике (русских, башкир, татар, белорусов, марийцев, чувашей, удмуртов, мордвы), через деятельность национально-культурных центров Башкортостана.

4 класс

Тема первого полугодия: **«Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мир не имеет непреодолимых границ» (17 часов)**. Каждый народ имеет свой музыкальный и разговорный (литературный) язык. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов.

Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных народов. Сходство и различия в музыкальном языке русской музыки и музыкой ближнего зарубежья. Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка.

Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Общие представления о коллективной музыкально-творческой деятельности народов, интонационно-мелодических особенностях музыкального языка. Фольклор и профессиональная музыка, их взаимовлияние. Роль композиторов в установлении связей между музыкой разных народов, в обогащении национальных музыкальных культур.

Сочинения профессиональных композиторов – выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Лучшие театры оперы и балета, концертные залы, исполнительские коллективы. Народные музыкальные инструменты как своеобразная визитная карточка страны.

Взаимовлияние и взаимообогащение музыкальной культуры народов ближнего зарубежья.

Тема второго полугодия: **«Музыка народов мира» (18 часов)**. Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка – это язык, который выражает чувства и мысли людей.

Сходство и различия в музыкальном языке русской музыки и музыкой западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ. Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка.

Музыкально-культурная жизнь континента. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. «Родина – природа – народ – человек» – основа содержания музыки прошлого и настоящего. Гуманистическая направленность прогрессивной музыки всех времен и народов. Музыкальный язык, понятный без перевода.

Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Общие представления о коллективной музыкально-творческой деятельности народов мира, интонационно-мелодических особенностях музыкального языка. Фольклор и профессиональная музыка, их взаимовлияние. Роль композиторов в установлении связей между музыкой разных народов, в обогащении национальных музыкальных культур.

Сочинения профессиональных композиторов – выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Лучшие театры оперы и балета, концертные залы, исполнительские коллективы. Творческие портреты выдающихся музыкантов мира. Международные конкурсы, фестивали и их лауреаты. Народные музыкальные инструменты как своеобразная визитная карточка страны. Старинные и современные танцы народов мира.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения народной и профессиональной музыки Башкортостана, России и мира;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий на основе сопоставления произведений русской, башкирской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к иному мнению, историко-культурным традициям других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умения наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности и ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества (определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение

окружающих при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности);

- умение слушать собеседника и вести диалог в процессе размышления о музыке, составления исполнительского плана, признавать возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (справочная литература, пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);

- умение выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдая нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Предметные результаты изучения музыки должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира на основе освоения отечественных произведений;

- традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

- умение применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.