

Рабочая программа

Предмет (курс и т.д.) __родная литература_____

Для _____бкласса_____ класса

Разработана на основе примерной рабочей программы

(авторы, УМК)

Составители: __Меренкова В.Н.

Рабочая программа по курсу составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании РФ»
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
3. Образовательной программы школы
Рабочая программа авторская

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности, анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих

Метапредметные

Обучающийся научится принимать решения в подобной ситуации, осуществлять запись указанной учителем информации, воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей

Предметные

Обучающийся научится осознанно воспринимать художественный текст в единстве формы и содержания, адекватно воспринимать текст и давать смысловой анализ, выявлять авторскую позицию, определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями

Содержание учебного предмета

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова внука». Тема детства

Г. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо» Отношение человека к природе. История Бима. Добро, зло, равнодушие и великодушие в повести

В. Белаяев. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля». Мир фантастики. Главные герои. Злые и добрые волшебники науки.

В. Бианки. Рассказы. Животные – герои рассказов. Сказки – нескладки писателя.

А. Платонов. «Волшебное кольцо». Общее и различие у Платонова и народной сказки. Военные рассказы. «Возвращение». Смысл названия. Картины войны и мира. Герои рассказа. Жизненная мудрость рассказа.

В. Железников. «Чудак из шестого Б». Ответственность человека за свои поступки. «Путешествие с багажом». Жизнь современных мальчишек. Важность взаимопонимания для людей. «Чучело». Уроки повести. Милосердие – составляющая нравственности человека.

В. Крапивин. «Валькины друзья и паруса». Мечта главного героя, которая греет его сознание.

В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Система образов. Мысль, которую хотел сказать Одоевский.

А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». Время создания книг Гайдаром. Благородство. Решительность, смелость, отзывчивость – главные черты Тимура.

В. П. Катаев. «Сын полка». Ребенок на войне. Жизнь героя в оккупации. Обретение семьи среди разведчиков.

