
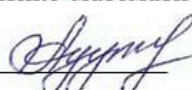


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Физико-математический лицей № 93» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол от «28» августа 2018 г. № 1	Согласовано Заместитель директора по УВР  Гордеева А.Г. «28» августа 2018 г.	Утверждаю Директор МАОУ «Физико-математический лицей № 93»  Адуллина Г.М. Приказ № 27 от «01» сентября 2018 г.
---	--	---



Предмет (курс и т.д.) Внеклассное чтение

Для 2-3 класса, на уровень начального общего образования
(начального общего, основного общего образования)

Составители: Г.М. Адуллина

А.Г. Гордеева

Рабочая программа по внеклассному чтению разработана на основе следующих документов и материалов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Письмо департамента общего образования Минобрнауки РФ от 18.08.2010 г. № 03-41), дополнена с учетом изменений от 08.04.2015г. протокол №1/15)

- Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»

- Перечня «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемого школьникам к самостоятельному прочтению

- Приказа Минобрнауки РФ от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Цель уроков внеклассного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ожидаемые результаты реализуемой программы:

Предложенная программа предполагает зарождение у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

Личностными результатами изучения предмета «Внеклассное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки

как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

Метапредметными результатами изучения курса «Внеклассное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в книге;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (в оглавлении), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты литературных произведений и задания учителя, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работ в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Внеклассное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

II. Содержание предмета

Содержание предмета «Внеклассное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Чтение и аудирование.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

1. Круг детского чтения.

2 класс

Что я прочитал летом. Книжки, прочитанные летом.

Устное народное творчество. Русские народные сказки. Былины.

Русская литература XIX века. А.И. Крылов «Басни». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». А.С. Пушкин «Стихи». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Стихи народных поэтов. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Русская литература к XIX-н. XX века. Л.Н. Толстой. Рассказы. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой». А.И. Куприн «Слон». А.И. Бунин. Стихи. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». В.В. Маяковский «Кем быть?» С.А. Есенин. Стихи. А.А. Блок. Стихи. Саша Черный. Стихи.

Русская литература XX века. К.И. Чуковский. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». М.М. Зощенко. Рассказы. В.В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил». В.П. Катаев «Цветик-семицветик». А.П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама». А.Л. Барто. Стихи. В.Ю. Драгунский. Рассказы. С.В. Михалков. Стихи. Б.В. Заходер «Серая звездочка». А.И. Солженицын. Рассказы. Н.М. Сладков. Рассказы. Н.М. Рубцов. Стихи. В.И. Белов. Рассказы. Обобщение. Подведение итогов. Задание на лето.

3 класс

Что я прочитал летом. Самые интересные книги, прочитанные летом.

В путь, друзья! (книжки о путешествиях и путешественниках). М. Твен «Приключения Тома Сойера». Л. Лагин «Старик Хоттабыч». А. Гайдар. Повести и рассказы. «Голубая чашка», «Тимур и его команда».

Веселые Денискины истории (по рассказам В.Ю. Драгунского).

Люби живое. М. М. Пришвин. «Изобретатель»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; К. Паустовский «Растрепанный воробей».

Рассказы о животных В. Чаплиной и Б. Житкова. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. Рассказы М. Пришвина о животных. «Лягушонок», «Пиковая Дама», «Лисичкин хлеб», «Еж».

Стихи русских поэтов. Стихи о лете Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Никитина.

Стихи русских поэтов об осени. Стихи А. С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Толстого, К. Бальмонта, С. Есенина.

Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин «Встреча зимы», И. Суриков «зима», А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Н. А. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», С. А. Есенин «Белая береза», «Пороша», И. Суриков «Детство», А. Плещеев «Зимний вечер», А. А. Блок «Снег да снег...» и т. п.

Стихи русских поэтов о весне.

«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». Любимые книги.

Творчество Э. Успенского. Сказки «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Гарантийные человечки». Рассказы Э. Успенского. «Разноцветная семейка». «Школа клоунов». «Вниз по волшебной реке». «Меховой интернат». «Девочка учительница».

О детях. Пивоварова И. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса». Гераскина Л. «В стране невыученных уроков».

Урок смеха Леонида Каминского. Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Сказки-путешествия. Снежная королева, Дюймовочка и другие (викторина по сказкам Г.-Х. Андерсена). «Гадкий утенок».

Сказки Шарля Перро. «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик» и др.

А. Волков «Волшебник Изумрудного города» «Элли в плену у Лядоеда».

Волков А. М. УрфинДжюс и его деревянные солдаты. Семь подземных королей. Огненный бог Марранов. Желтый туман. Тайна заброшенного замка.

Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Произведения о семье, о друзьях. Произведения о маме, о семье. Стихи А. Барто, Е. Благиной.

Стихи и песни Ю. Визбора.

Ребята с нашего двора. Рассказы Н. Носова, Ю. Сотника, В. Голявкина.

Рассказы и стихи о войне. А. Митяев. «Рассказы о Великой Отечественной войне».

Обобщение. О чем мы будем читать летом. Урок-путешествие. Читательская конференция.

2. Чтение и аудирование.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных произведений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения. Высказывание своего отношения к прочитанному.

5. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел/ тема	Кол-во часов, отводимых на изучение темы				Примечание
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.	Что я прочитал летом.		1	1		
2.	Устное народное творчество.		2			
3.	Русская литература XIX века.		6			
4.	Русская литература к. XIX-н. XX века.		8			
5.	Русская литература XX века.		15			
6.	В путь, друзья! (книги о путешествиях и путешественниках).			4		
7.	Люби живое.			6		
8.	Стихи русских поэтов			4		
9.	«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».			3		
10.	О детях.			4		
11.	Сказки-путешествия.			6		
12.	Произведения о семье, о друзьях			3		
13.	Рассказы и стихи о войне.			1		
14.	Обобщение		2	2		
	Итого		34	34		

III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел/ тема	Кол-во часов, отводимых на изучение темы		Примечание
		2 класс	3 класс	
1.	Что я прочитал летом.	1	1	
2.	Устное народное творчество.	2		
3.	Русская литература XIX века.	6		
4.	Русская литература к.XIX-н.XX века.	8		
5.	Русская литература XX века.	15		
6.	В путь, друзья! (книги о путешествиях и путешественниках).		4	
7.	Люби живое.		6	
8.	Стихи русских поэтов		4	
9.	«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».		3	
10.	О детях.		4	
11.	Сказки-путешествия.		6	
12.	Произведения о семье, о друзьях		3	
13.	Рассказы и стихи о войне.		1	
14.	Обобщение	2	2	
	Итого	34	34	