МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации городского округа город Уфа

МАОУ «Физико-математический лицей № 93»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Замдиректора	Директор
Рюмина А.И.	Криницына Е.Н.	Рощупкина Е.С.
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Прокол №1 от «30» августа 2023 г.	Приказ №593 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ДЛЯ 10 КЛАССА

УФА 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная русская литература»

Учебный предмет «Родная русская литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной русской литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10 классе составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная русская литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в

чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10 классе среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др. Хождение в народ В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

Время — это испытанье. Стихотворения (одно по выбору). Например: А. С. Кушнер. «Времена не выбирают…», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи…», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» и др

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др. Не стоит земля без праведника Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др.(из цикла «Праведники»). Любовью всѐ спасается Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка»и др.

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др. И безумно, мучительно хочется счастья С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещѐ рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др. Главное — перевернуть жизнь А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др. На свете счастье есть Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звѐздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживѐм до понедельника» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении сситуациями, отражѐнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтѐрской деятельности; 2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России,

достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражѐнным в художественных произведениях;

• идейная убеждѐнность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы; 3) духовно-нравственного воспитания:

• осознание духовных ценностей российского народа, отражѐнных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;

• сформированность нравственного сознания, этического поведения;

• способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

• осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

• ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражѐнными в литературных произведениях; 4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убеждѐнность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе; 5) физического воспитания:

• сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

• потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

• активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения ипоступков литературных героев; 6) трудового воспитания:

• готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

• готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

• интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

• готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; 7) экологического воспитания:

• сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы(русской) и литератур народов России;

• планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейнотематического содержания произведений родной литературы (русской);

• активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;

• умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

• расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской); 8) ценности научного познания:

• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

• совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

• осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

• самосознания, включающего способность понимать своѐ эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

• саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своѐ поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

• внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;

• эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

• социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт. В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

• самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать еѐ всесторонне;

• устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

• определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

• выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

• разрабатывать план решения проблемы с учѐтом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

• вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

• координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

• развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

• владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учѐтом собственного читательского опыта;

• выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при

• изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу еѐ решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

• давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретѐнный опыт, в том числе читательский;

• осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

• уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

• уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

• владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

• создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учѐтом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

• оценивать достоверность литературной и другой информации, еѐ соответствие правовым и морально-этическим нормам;

• использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

• владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

• осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

• распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

• владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

• аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развѐрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием

• языковых средств в процессе анализа литературного произведения. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

• самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

• самостоятельно составлять план решения проблемы с учѐтом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
• давать оценку новым ситуациям, в том числе отображѐнным в художественном произведении;

• расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

• делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

• оценивать приобретѐнный опыт с учѐтом знаний по родной (русской) литературе;

• способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

• давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

• владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

• использовать приѐмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

• оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов

• деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской); принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

• принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

• признавать своѐ право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

• развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской). У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

• выбирать тематику и методы совместных действий с учѐтом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по еѐ достижению: составлять план действий, распределять роли с учѐтом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

• оценивать качество своего вклада и каждого участника команды вобщий результат по разработанным критериям;

• предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

• осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

• сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языкуи родной литературе как носителям культуры своего народа;

• осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

• сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

• понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;

• понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России, затрагивающими общие темы или проблемы;

• владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;

• сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;

• сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

• владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

• владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской
• деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

• владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развѐрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и пр

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской).

К концу 10 класса обучающийся научится:

• осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

• понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;

• иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;

• владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

• понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

• определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

- осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своѐ читательское отношение к ним в развѐрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;

- сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объѐм не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№	Разделы и темы	КЧ	КР	РР	П	Электронные учебно-методические материалы
1	Времена не выбирают	7	0	0	1	Вся школьная программа по литературе www.lib.prosv.ru
2	Тайны русской души	10	1	1	1	Русская виртуальная библиотека http:// www. rvb.ru
3	В поисках счастья	17	1	1	1	Литература на 5 www.5litra.ru
	итого	34	2	2	3	

Календарно-тематическое планирование

Родная русская литература, 10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Раздел 1 . ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ *Враг этот был – крепостное право*. Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты). Народная тема в повести	1	
2	А.И. Герцен «Сорока-воровка». Тяжелое и бесправное положение русской женщины	1	
3	*Хождение в народ*. В.Короленко. Рассказы и фрагменты романа «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)	1	
4	Н.С. Лесков «Житие одной бабы»	1	
5	*Время – это испытание.* А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени»	1	
6	В. Высоцкий «Оплавляются свечи». Грусть о прошедшем, тревога о будущем	1	
7	Женские судьбы в произведениях писателей 19 века	1	практикум
8	Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ *Русский Гамлет*. И.С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека»	1	
9 (2 ч)	И.С. Тургенев «Дневник лишнего человека». Мастерство писателя в изображении «лишнего человека»	1	
10	РР Сочинение «Образ лишнего человека в русской литературе 19 века»	1	сочинение
11	*Не стоит земля без праведника* Н.Лесков «Инженеры-бессребренники» (из цикла «Праведники»	1	
12	Н.Лесков «Инженеры-бессребренники». Праведник как национальный русский тип	1	
13	*Любовью все спасается* Ф.Достоевский. Рассказ «Столетняя» как «маленькая трагедия» Достоевского	1	
14	А. Чехов «Душечка», «Дуэль». Такая разная любовь в повестях Чехова	1	
15	КР Проверочная работа за 1 полугодие	1	Контр.работа
16	Чехов. «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека	1	
17 (3	Практикум. Изображение города и деревни в русской литературе 19 века	1	практикум

чет)			
18	Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ *Не накажи меня подобным счастьем* Н. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты). Стремление к ложным ценностям главного героя	1	
19	И. Потапенко «Не герой». Образ обывателя и мелкого филантропа в романе	1	
20	Проект «Изображение города и деревни в русской литературе 19 века»	1	
21	*И безумно, мучительно хочется счастья* С.Надсон. Стихотворения «Я вчера еще рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал»	1	
22	С. Надсон Стихотворение «Любовь - обман, и жизнь – мгновенье»	1	
23	РР Развернутый ответ на вопрос «Что человеку нужно для счастья»	1	
24	*Главное – перевернуть жизнь* А. Чехов Рассказ «Невеста». Проблема выбора в жизни человека	1	
25	*На свете счастье есть* А. Яшин «Первый гонорар». Автобиографический характер рассказа.	1	
26	А. Яшин «Угощаю рябиной». Малая родина писателя	1	
27	Ю.Буйда «О реках, деревьях и звездах». В чем смысл человеческой жизни?	1	
28 (4 ч)	Ю.Буйда «Свинцовая Анна». Пробуждение души человека с помощью искусства	1	
29	Г.И. Полонский «Доживем до понедельника». Счастье – это когда тебя понимают	1	
30	Г.И. Полонский «Доживем до понедельника». Экранизация и повесть	1	
31	Практикум. Сборники культурологически ценных текстов	1	
32	КР Итоговая контрольная работа	1	Контр.работа
33-34	Урок обобщения	2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родная русская литература. 10 класс. Базовый уровень. Учебное пособие
Линия УМК: Родная русская литература (10-11)

Автор: Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Вайрах, Казорина: Итоговое сочинение по литературе. Подготовка и технология написания

Гринин, Косивцова. Сочинения по литературе для учащихся 9-11 классов. Сочинения-образцы. Материалы для подготовки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://infourok.ru/

https://www.uchportal.ru/

https://fipi.ru/

https://urok.1sept.ru/