

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

МАОУ «Физико-математический лицей № 93»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



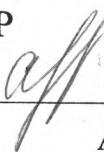
О.Р.Калигина

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



А.Г.Гордеева

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

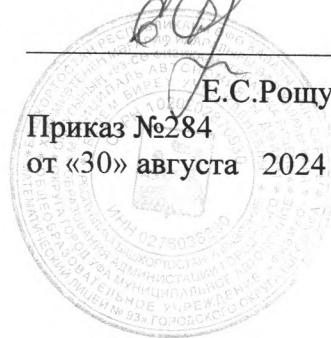
Директор МАОУ
"Физико-
математический лицей
№93"



Е.С.Рощупкина

Приказ №284

от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Волшебный мир музыки»

для обучающихся 1– 4 классов

Составитель: И.М.Аминова

Уфа 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* - в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Режим занятий: Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в две недели, 17 часов в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней

народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека.	позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.
---	--

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громко-речевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое	- осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание

изображение; -различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	музыкального сочинения.
---	--------------------------------

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.

3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Тематическое планирование и содержание деятельности

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее кол-во часов	Часы теорет.-х занятий	Часы практич. занятий
<i>Первый год</i>				
1	Звуки окружающего мира	2	1	1
2	Разбудим голосок	2	1	1
3	Развитие голоса	2	1	1
4	Музыка вокруг тебя	4	3	1
5	Фольклор	2	1	1
6	Творчество	2	1	1
7	Радуга талантов	3	1	2
<i>Второй год</i>				
1	Шумовые и музыкальные звуки	2	1	1
2	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3	Звучащий мой голос	2	1	1
4	Музыка и ты	4	3	1
5	Ансамбль	2	1	1
6	Творчество	2	1	1
7	Радуга талантов	3	1	2
<i>Третий год</i>				
1	Звуки, живущие в единстве	2	1	1
2	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3	Я красиво петь могу	2	1	1
4	Мир музыки	4	3	1
5	Тайны инструментов	2	1	1
6	Творчество	2	1	1
7	Радуга талантов	3	1	2
<i>Четвёртый год</i>				
1	Мир волшебных звуков	2	1	1
2	Развитие и охрана голоса	3	2	1
3	Звучит, поёт моя душа	3	2	1
4	Пусть музыка звучит	2	3	1
5	Три оркестра	2	1	1
6	Творчество	2	1	1
7	Радуга талантов	3	2	1

Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения

№ п/п	Тема урока	Форма занятия	Дата проведения	Информац. ресурсы
1-2	«Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра		Презентация музыкальной игры
3	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения	Групповая и индивидуальная игра		
4	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения	Групповая и индивидуальная игра		
5	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения	Групповая и индивидуальная игра		
6	«Шуршащие звуки»	Групповая игра		
7-8	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице		
9	«Разбудим голосок». Распевание	Групповая игра		
10	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения		
11	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность		
12	«Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность		
13-14	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность		
15	«Музыкальные бусы»	Групповая игра		
16-17	«Музыка вокруг тебя»	Групповая игра		

Календарно-тематическое планирование работы на второй год обучения

№ п/п	Тема урока	Форма занятия	Дата проведения	Информац. ресурсы
1	«Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра		Презентация музыкальной игры
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах	Групповая и индивидуальная игра		
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка	Групповая игра		
4	«Развитие и охрана голоса»	Групповая игра		
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа		
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.		
7-8	«Звучащий мой голос»	Сольная и хоровая деятельность		
9-12	Разучивание детских песен.	Занятие в классе		
13-14	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие		Выбор главных героев
15-16	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра		
17	«Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	Групповая игра		

Календарно-тематическое планирование работы на третий год обучения

№ п/п	Тема урока	Форма занятия	Дата проведения	Информац. ресурсы
1	«Звуки, живущие в единстве». Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра		Презентация музыкальной игры
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра		
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра		
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность		
6	«Развитие и охрана голоса»	Групповая игра		
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения		
8	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность		
9-10	«Я красиво петь могу». Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность		
11-14	Разучивание детских песен	Занятие в классе		
15-16	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие		Выбор главных героев
17	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность		

Календарно-тематическое планирование работы на четвёртый год обучения

№ п/п	Тема урока	Форма занятия	Дата проведения	Информац. ресурсы
1	Мир волшебных звуков. Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	07.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
2-3	Звуки моей души	Групповая и индивидуальная деятельность	21.09.2024 05.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
4	Музыкальные часы	Групповая игра	19.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность	09.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
6	Развитие и охрана голоса. Распевание	Групповая игра	23.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
7	Вокальная гимнастика	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	07.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
8-9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	21.12.2024 18.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
10-11	Звучит, поёт моя душа. Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	01.02.2025 15.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
12-13	Разучивание детских песен	Занятие в классе	01.03.2025 15.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
14-15	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	26.03.2025 16.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
16-17	Душа поёт	Сольная деятельность	30.04.2025 14.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/6/4/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений».

Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М. «Просвещение» 2011

- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова /Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.

- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. - Волгоград: Учитель, 2009.

- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.

- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г

- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.

- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997г

- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" - 1999 г.

Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей

- «Музыкальный букварь», автор И.В.Кошмина - М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005

- «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Абелян Л. - М., 1989.
- «Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. - М.: «Советский композитор», 1991.
- Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Авто: Струве Г. - М., 1988.
- «Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.- Саратов, «Научная книга», 1996.
- «С кисточкой и музыкой в ладошке». Авторы: Басина Н.Э., Сусллова О.А. М.: Линка-Пресс, 1997.

Перечень Интернет-ресурсов

1. [http://www. solnyshko.ee/](http://www.solnyshko.ee/)
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. [http ://www. nachalka. com/photo](http://www.nachalka.com/photo)
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. [http ://www. uchportal. ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46)